

# Ποιοι είναι οι μαθητές μου; Μαθησιακά προφίλ και η διαφοροποιημένη μάθηση στη γερμανική γλώσσα

Μαρία Ανδρεαδάκη

Εκπαιδευτικός Γερμανικής

# Ορισμός Διαφοροποιημένης Μάθησης Βάσει Tomlinson (2001)

- Παιδαγωγική προσέγγιση της μοναδικότητας και της ετερότητας του κάθε παιδιού.
- Οργανωμένη και σχεδιασμένη διαδικασία και επεξεργασία.
- Δεν αποτελεί σύνολο τεχνικών και στρατηγικών μάθησης.

# Ορισμός Διαφοροποιημένης Μάθησης Tomlinson (2001)

- Διαμορφώνεται συνεχώς από διάφορους παράγοντες όπως τα ενδιαφέροντα, τα κίνητρα μάθησης, τις ικανότητες, τις ανάγκες και τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών.
- Ανταποκρίνεται στην ποικιλία των διαφορετικών τρόπων σκέψης και των διαφορετικών τρόπων μάθησης (μαθησιακά προφίλ).

# Μαθησιακοί τύποι - Felder και Silverman (1995)

- Αισθητηριακός- Διαισθητικός
- Οπτικός- Λεκτικός
- Ενεργητικός- Στοχαστικός
- Σειριακός- Σφαιρικός
- Επαγωγικός- Απαγωγικός

## Μαθησιακοί τύποι - Oxford

- Αισθητηριακοί τύποι: οπτικοί, ακουστικοί, κιναισθητικοί, απτικοί.
- Τύποι προσωπικότητας: εξωστρεφείς/ εσωστρεφείς, διαισθητικοί/ διαδοχικής αίσθησης, σκεπτόμενοι/ συναισθηματικοί, κλειστού προσανατολισμού/ ανοιχτού προσανατολισμού.
- Τύποι γενίκευσης/ειδικότητας: σφαιρικοί ή ολιστικοί/ αναλυτικοί

# Δυσκολίες στην εφαρμογή της διαφοροποιημένης διδασκαλίας για τον εκπαιδευτικό

- Περισσότερος χρόνος προετοιμασίας και επεξεργασίας των δυσκολιών που αντιμετωπίζουν οι μαθητές.
- Πιθανά προβλήματα διάταξης χώρου και συνεργασίας με άλλους συναδέλφους.

# Δυσκολίες στην εφαρμογή διαφοροποιημένης διδασκαλίας για τον εκπαιδευτικό

- Έλλειψη ενδιαφέροντος από γονείς.
- Οικονομική επιβάρυνση για τη δημιουργία δραστηριοτήτων (από τη στιγμή που το βιβλίο από μόνο του ως διδακτικό μέσο δεν επαρκεί).

# Οφέλη διαφοροποιημένης μάθησης μεμονωμένα για τους μαθητές, για το σύνολο της τάξης και για τον εκπαιδευτικό

- Γρηγορότερη και αποδοτικότερη πρόσληψη της πληροφορίας από τους μαθητές.
- Αίσθημα ικανοποίησης και παραγωγικότητας από μαθητές αλλά και από τον εκπαιδευτικό.
- Ευχάριστο κλίμα και καλή λειτουργία του συνόλου της τάξης.
- Εξάλειψη στερεοτύπων όπως «κακός μαθητής»



# Παραδείγματα παρατήρησης εκπαιδευτικού

- Κατά πόσο ένα τραγούδι βοηθάει στον εντοπισμό του πόσο βοηθιέται ο κάθε μαθητής για να μάθει λέξεις μιμητικά.
- Πώς είναι τα πράγματά τους στο θρανίο; Τακτοποιημένα ή όχι;
- Τους αρέσει και πόσο εύκολα συνεργάζονται σε δυάδες ή/και ομάδες;
- Είναι μοναχικοί ή όχι;

# Παραδείγματα παρατήρησης εκπαιδευτικού

- Τους αρέσει να κάνουν πάζλ, ζωγραφική ή πράγματα με τα χέρια τους;
- Ολοκληρώνουν κάτι, π.χ. μια άσκηση ξένης γλώσσας;
- Πώς ανταποκρίνονται στις οδηγίες για μια άσκηση ξένης γλώσσας;
- Γίνεται επιθετικό το παιδί όταν δυσκολεύεται σε μία δραστηριότητα ξένης γλώσσας;

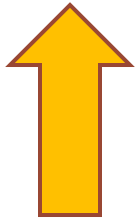
# Ο/η εκπαιδευτικός

- Διδάσκει και παρατηρεί
  - Πρέπει να το συνηθίσει, χρειάζεται προσοχή σε δύο πράγματα παράλληλα (σχετικά με διδασκαλία και με μαθησιακούς τύπους)
- Αμέσως μετά το μάθημα καταγράφει

## Ο/η εκπαιδευτικός

- Αυτά που καταγράφει τα ενσωματώνει στην/στις επόμενη/επόμενες διδασκαλία/ες.
- Σταδιακά δημιουργεί (νοερά/γραφτά;) προφίλ των μεμονωμένων μαθητών και των τρόπων/δυσκολιών συνεργασίας τους και
- Προσαρμόζει: τρόπους εργασίας (π.χ. τύποι ασκήσεων) και μορφές εργασίας (π.χ. σε δυαδική, ατομική, ομαδική αλλά όχι τυχαία σύνθεση ομάδας) για μεμονωμένους μαθητές και για το σύνολο.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ/ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
(ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ)



ΑΝΑΛΥΣΗ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ



ΠΡΟΦΙΛ/ΕΦΑΡΜΟΓΗ/ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ



# Βιβλιογραφικές αναφορές

- Felder, R.M., Henriques, E. R. (1995). *Learning and Teaching Styles In Foreign and Second Language Education*. Foreign Language Anals.28, No.1. pp. 21-31
- Oxford, R.L, Cohen, A.D. (1993). *Language Learning Strategies: Crucial issues of concept and classification*. *Applied Language Learning* 3 (1): 1-35.
- Tomlinson, C. A. (2001 ). *How to differentiate instruction in mixed ability classrooms*. Alexandria, VA: ASCD.
- Παντελιάδου, Σ., Φιλιππάτου, Δ. (2013). *Διαφοροποιημένη διδασκαλία, θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικές πρακτικές*. Αθήνα: Πεδίο.

Ευχαριστώ για την προσοχή  
σας!